



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

1. Plantilla - texto

Lección 1. Tema: Sonido y guión

Escribir un guión para un determinado contenido multimedia.

Este tema ha sido preparado para capacitar a los usuarios en temas relacionados con el sonido y la escritura. Así, será de utilidad para quienes deseen aprender a escribir un guión y cuál es la información relevante que se debe transmitir a la hora de difundir una realidad patrimonial a través de un elemento multimedia. Por otro lado, se deben incorporar conocimientos de grabación de audio para poder guardarlo y saber combinarlo con la música, que acompañe y resalte los valores del bien cultural o natural.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Redactar un guión que resuma todos los valores asignados a la realidad patrimonial.
2. Seleccionar la música que mejor acompañe al guión desarrollado.
3. Conocer los conceptos elementales sobre grabación de sonido, para poder realizar contenidos multimedia con una calidad acorde con el bien cultural o natural que se desea exponer.

En esta lección analizaremos las principales características del guión y los recursos audiovisuales que utilizaremos en el proyecto.

¿Qué es un video documental?

Un documental es una obra audiovisual que representa los aspectos más relevantes de la realidad patrimonial y cuya finalidad es divulgativa y pedagógica.

Pero, ¿qué información necesitamos saber? ¿Y cómo deberíamos explicarlo?

Analicemos la estructura y modo de narración del guión documental.

Etapas para la creación del guión

1. La idea
2. La investigación
3. Sinopsis y estructura narrativa

La idea

Lo primero es, como en todo, la idea. Con el fin de resaltar las principales características del bien patrimonial.

La investigación

El guión se basa en la investigación realizada, por lo que este documento representa una idea de su verdadera dimensión. Cuanto más profunda sea la investigación, mayores serán las posibilidades del guión.

Sinopsis y estructura narrativa

Debemos pensar en:

1. lo que queremos contar
2. cuál es el objetivo
3. como lo vamos a contar

Con estas definiciones, escribiremos un guión de intenciones.

Por ejemplo, ¿qué ves en esta foto?



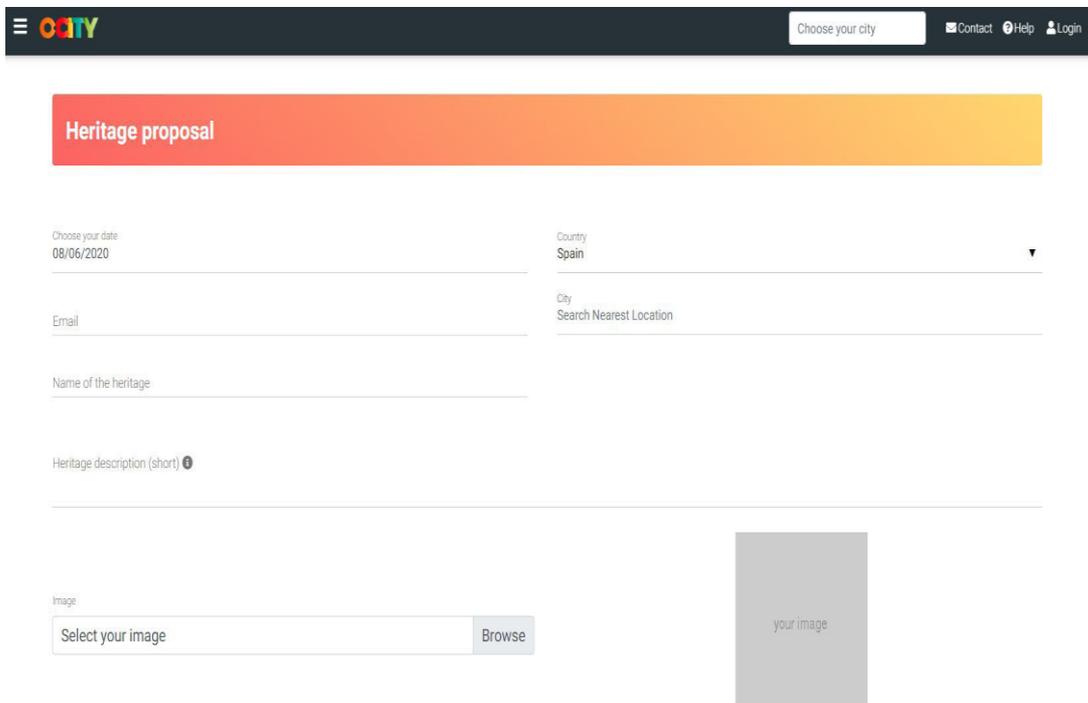
¿Qué diría del edificio histórico que ha retratado?

- ✓ Podría hablar sobre la ciudad y el período histórico en el que fue construida.
- ✓ Debe mencionar las características constructivas del edificio.
- ✓ Deberá difundir sus valores y las funciones o usos contemporáneos del edificio.

PROPUESTA DE PATRIMONIO

Entra en la web del proyecto O-City (<https://ocityplatform.webs.upv.es>) y propone tu bien cultural o natural en tan solo 3 pasos:

- ✓ Nombre del activo
- ✓ Breve descripción
- ✓ Imagen



The screenshot shows the 'Heritage proposal' form on the O-City website. The form is titled 'Heritage proposal' and includes the following fields:

- Choose your date:** 08/06/2020
- Country:** Spain
- City:** Search Nearest Location
- Email:** (empty)
- Name of the heritage:** (empty)
- Heritage description (short):** (empty)
- Image:** Select your image (with a 'Browse' button) and a placeholder for 'your image'.

Conclusiones

Explicar correctamente las características del elemento patrimonial ayudará a difundir sus valores.